



center
ilustracije

CV | Tina Volarič

leto rojstva

1980

naziv izobrazbe

mag. kulturne antropologije

kontakt

tinka.volaric@gmail.com

ostale povezave

— **IG**

— **FB**

— **cobiss**

— **raz_ume**

Razstave

2024 | *Pravljična Primorska*, Galerija GONG, Nova Gorica, Slovenija

2024 | *In kaj se je zgodilo potem? And Then What Happens?*, Knjižni sejem v Bologni, Italija

2024 | *Razstava ilustracij: Ana Maraž, Eva Mlinar in Tina Volarič*, Mariborska knjižnica, Slovenija

2023 | *Slovenska ilustracija, Nepričakovano razkošje*, Mednarodni frankfurtski knjižni sejem, Nemčija

2021 | *Hiii Illustration Exhibition – the winning works of the 8th Hiii Illustration International Competition*, Nanjing, Kitajska

2021, 2023, 2024 | 3., 5., 6. *Festival ilustracije Ilustrofest*, Beograd, Srbija

2021, 2025 | 28., 30. *Bienale ilustracije Bratislava*, Bratislava, Slovaška

2020 | 8. *Hrvaški bienale ilustracije*, Galerija Klovičevi dvori, Zagreb, Hrvaška

2019 | 50. *Zlatno pero Beograda*, 15. *mednarodni bienale ilustracije*, Galerija RTS, Beograd, Srbija

2019 | *Črta je vate zazrta*, Galerija Knjižnice Cirila Kosmača Tolmin, Slovenija

2017 | *Večglasne podobe*, Finžgarjeva galerija, Ljubljana, Slovenija

2017 | *Jasnowidze/Clairvoyants 2016*, Baltic Sea Cultural Centre, Gdansk, Poljska

2015 | *Dalla foresta*, Galleria Ex Asilo Filangieri, Neapelj, Italija

2012, 2024 | 10., 15. *Slovenski bienale ilustracije*, Galerija Cankarjevega doma, Ljubljana, Slovenija

Nagrade

2024 | Plaketa Hinka Smrekarja, ZDSLJU

2021 | Znak kakovosti zlata hruška (Tina Volarič, *Črta*, založba Miš)

2010 | Najlepša slovenska knjiga za otroke in mladino (Frane Milčinski Ježek, *Zgodbe o zamorčku Bambuleju in vrtoglavi žirafi*, založba Sanje), 26. Slovenski knjižni sejem

Objavljena dela

2025 | Tina Volarič, *Nekje notri je uho*, založba Goga

2024 | Milan Šelj, *Rime na veter*, Založništvo tržaškega tiska

2023 | Marko Klavora, David Kožuh, *Karlo in Stanko, Zgodovinska domišljajska pripoved*, Goriški muzej

2021–2022 | Samanta Kobal, *Princesa Mandarinka*, ilustracije za zgodbo v nadaljevanjih v reviji Galeb

2021–2022 | Larisa Javernik, *Kornelija*, ilustracije za serijo zgodb v reviji Galeb

2021 | Tina Volarič, *Nonotov zid*, Park Škocjanske jame

2021 | Tina Volarič, *Črta*, založba Miš

2021 | Ilustrirane naslovnice v zbirki *Besede brez meja* založbe V. B. Z.

2020 | *Razpotja*, št. 41, Društvo humanistov Goriške, ilustracije za tematski blok revije

2017 | Andrea Pandolfo, Paolo Pandolfo, Michelangelo Rinaldi, *Kind of Satie: music around Erik Satie*, Glossamusica

2015–2022 | Ilustrirane naslovnice v zbirkah *Previharimo viharje* in *Naprej!*, založba Sophia

2014 | Tina Volarič, *Krožnice večglasnih tišin*, JSKD, Ljubljana (ilustracije pesniške zbirke)

Druge pomembnejše aktivnosti

2019–2024 | Sodelujoča v raziskovalnem projektu The Nature and Moral Status of Animals in Antiquity and the Middle Ages pod vodstvom filozofinje dr. Miire Tuominen, podprtem s strani fundacije Kone